

Le MADONNARI

Imprimez-moi

Nuit Blanche
sur Tableau Noir
L'ÉVÈNEMENT EN ARTS VISUELS DE MONTRÉAL

À vos souhaits !
6^e édition
avenue du Mont-Royal
7 au 10 juin 2001

SOMMAIRE

La Thématique	p. 1
C'est bon à savoir	p. 1
Conseil Éclair	p. 2
Portrait d'artiste	p. 3

À vos souhaits ! La thématique

Largement inspirée de l'idéologie tibétaine et représentée symboliquement par l'arbre à souhaits, la thématique de cette 6^e édition se nomme **À vos souhaits !** Que l'on parle de souhaits, de désirs ou de vœux, la notion de partage est au cœur de cette thématique.

Le souhait peut être utopique ou concret. On peut formuler un souhait pour soi ou pour nos amis. On peut souhaiter la meilleure des chances, la santé et la paix dans le monde. On peut également souhaiter un jour de congé ou de recevoir le coup de fil tant attendu. Mais plus intéressant, le souhait peut aussi prendre une forme d'engagement. Nous aimerions tous modeler le destin. Il suffit de faire le vœu de quelque chose de bien, de prendre un engagement envers soi et les autres.

C'est cette notion d'engagement et de partage que nous voulons approfondir cette année. Par sa programmation dynamique et interactive, l'équipe de **Nuit Blanche sur Tableau Noir** lance un appel au rêve dans ces souhaits que vous désirez ardemment offrir. Alors à vos pinceaux et, surtout, **À vos souhaits !**



L'arbre à souhaits

Depuis l'an dernier, une activité interactive se fait le porte étendard de l'événement. Du côté de la découverte d'artistes, il y a la fameuse *Grande Fresque de nuit* qui attire des milliers de spectateurs. Du côté de la participation, la 6^e édition se propose rien de moins que *l'Arbre à souhaits !*

Dès le mois de mai prochain, les Montréalais seront invités à célébrer le printemps en participant à la décoration d'une cinquantaine d'arbres à souhaits qui jalonnent l'avenue du Mont-Royal. Projet collectif et convivial, la « fabrication » de ces arbres à souhaits s'inspire de la tradition des drapeaux de prière tibétains qui flottent au vent, accrochés aux maisons, aux arbres et aux rochers par les habitants du Tibet.

Sur l'avenue du Mont-Royal, enfants et adultes pourront s'arrêter à un kiosque pour se procurer un morceau de tissu sur lequel chacun aura la possibilité d'inscrire un souhait, un secret, un désir. Les petits drapeaux seront ensuite suspendus aux arbres.

La décoration d'une dizaine d'arbres sera confiée à des organismes du Plateau et lancera l'événement collectif. Ce projet un peu fou s'oriente autour de l'idée du partage et de la fête. Durant **Nuit Blanche sur Tableau Noir** et la douce saison de l'année, l'avenue du Mont-Royal rayonnera de couleurs, sous le soleil comme sous la pluie.

C'EST BON À SAVOIR

Appel de dossiers

La 6^e édition de **Nuit Blanche sur Tableau Noir** aura lieu du 7 au 10 juin. Pour participer, lisez attentivement l'appel de dossiers annexé au journal *Madonnari*. Vous y trouverez la thématique, la date limite de dépôt des dossiers, etc. Pour info, contactez Pierre Nepveu au (514) 522.3797.

www.tableaunoir.com

Le site Web de **Nuit Blanche sur Tableau Noir** compte plus de 16 100 visiteurs depuis sa création en 1999. Une belle vitrine pour les artistes et l'événement en arts visuels de Montréal !

Appel de dossiers

Émergences est un événement multidisciplinaire inédit axé sur les nouvelles manières de vivre et les récentes formes d'art qui verra le jour les 5, 6, 7 et 8 octobre 2001. Faites de la musique ! fait appel à tous les artistes et créateurs (musique, arts visuels, littérature, etc.) qui ne sont pas encore actifs dans les circuits officiels de l'industrie culturelle. Émergences se déroulera en divers lieux. **Dépôt des dossiers avant le 15 mars à : Émergences, 4297, Ontario Est, Montréal (Qc) H1V 1K4. Info au (514) 380.8111.**

À VOIR

Hors-Séries

Claude Paul Gauthier
19 février au 10 mars
Estampes numériques de petit format
réalisées pour son 50^e anniversaire
Inspecteur épingle, 4051, rue Saint-Hubert
Information : 598.7764

CONSEIL ÉCLAIR

Les associations d'artistes

L'union fait la force, paraît-il. Eh bien, cette devise s'applique aussi au domaine des arts visuels. Il existe des associations qui permettent non seulement aux artistes de faire valoir massivement leurs droits et intérêts, mais également de créer une solidarité au sein de leur communauté.

RAAV

Certainement le plus connu, le Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV) jouit d'un statut particulier. En vertu de la Loi sur le statut professionnel des artistes des arts visuels, des métiers d'art et de la littérature et sur leurs contrats avec les diffuseurs (loi 78), le RAAV s'est vu décerner le statut de représentant « officiel » des artistes auprès des autorités publiques. Les arts textiles, le dessin, l'estampe, l'illustration, l'installation, la peinture, la performance, la photographie, la sculpture, la vidéo d'art ou toute forme d'expression de même nature font partie des pratiques couvertes par le RAAV. Tél. : (514) 866-7101.

Conseil de la peinture du Québec

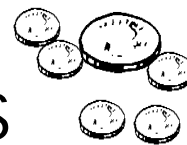
En action depuis 1966, ce conseil compte plus de 400 peintres à son bord. Bulletin périodique destiné aux membres, diffusion d'un répertoire des membres, parrainage d'artistes, organisation de conférences-ateliers de formation et réalisation d'activités de diffusion sont certaines des activités de ce conseil. Pour information : (514) 876-3632.

L'Association des illustrateurs et illustratrices du Québec

La principale activité de l'association est la publication du répertoire annuel à l'intérieur duquel on retrouve un échantillon du travail de chaque membre. Notons par ailleurs que l'AIQ a doté la profession d'un code d'éthique et acquis une expérience particulière en droits d'auteur. Pour rejoindre l'AIQ : (514) 522-2040.

Source : RAAV (1997) La vie d'artiste – Guide pratique.

BOURSES DISPONIBLES



CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC

Bourses de type A et B / Recherche et création
Arts visuels et médiatiques.

Dates limites :

17 avril et 10 septembre 2001

Atelier-résidence de la Fondation finlandaise de résidences d'artistes

Le studio accueille des artistes des arts visuels, des arts médiatiques, des arts multidisciplinaires et des métiers d'arts admissibles aux bourses de type A et B.

Durée du séjour :

du 1^{er} septembre au 31 décembre 2001

Bourse de 10 000 \$

Date limite d'inscription : 17 avril 2001

<http://www.calq.gouv.qc.ca/fr/artistes/arts-visuels.htm>

CONSEIL DES ARTS DU CANADA

Artistes à mi-carrière et en début de carrière
Création et production de même que subvention
de voyage

Bourse entre 3000 \$ et 15 000 \$

Date limite :

1^{er} septembre 2001

Renseignements supplémentaires :

Service des arts visuels au 1-800-263-5588

- Artistes à mi-carrière :
Michel Gaboury, poste 4268 et Ian Reid, poste 4030
- Artistes en début de carrière :
Melinda Mollineaux, poste 4094
- Subvention de voyage :
Brigitte Desrochers, poste 4030

<http://www.conseildesarts.ca>

FONDATION ÉLISABETH-GREENSHIELD

Bourse de 10 000 \$ pour artistes figuratifs
en début de carrière (peinture, dessin, sculpture)

Date limite : en tout temps

1814, rue Sherbrooke Ouest
Montréal (Québec) H3H 1E4
Tél. : (514) 937-9225

Deux nouvelles recrues à Nuit Blanche

Depuis une semaine, l'équipe de la SDAMR est heureuse de compter deux nouveaux coéquipiers dans ses rangs. Il s'agit de messieurs Denis Cardinal et Pierre Nepveu.



Bien connu dans le quartier pour son engagement social, Denis Cardinal a travaillé pour Éco-quartier De Lorimier ainsi que comme technicien de scène. Il est donc le nouveau responsable de la logistique pour l'avenue. Son travail consiste à organiser la logistique de tous les événements (fermeture de rue, nettoyage, sécurité...), à gérer les nombreux fournisseurs, à assurer la décoration de l'artère durant la période des fêtes et bien plus encore. **En cas de pépin avec la Ville ou pour obtenir des précisions sur les règlements de cueillette des ordures, du déneigement, Denis est la personne à contacter.**

Pierre Nepveu est artiste peintre. Il a, en plus de la préparation de ses propres expositions, travaillé à l'organisation d'événements tels Lollapalooza, le Salon de l'habitation et aux Fêtes du 350^e anniversaire de Montréal. Il a également fondé la Galerie Isotrope32 en 1999. Il sera avec nous pour prêter main forte à l'organisation de la 6^e édition de Nuit Blanche sur Tableau Noir en tant que chargé de projet soutien aux artistes.



PORTRAIT D'ARTISTE

TATIANA DÉMIDOFF-SÉGUIN, au-delà du temps

Forte d'une carrière artistique de plus de vingt et un ans au Québec, Tatiana Démidoff-Séguin ne songe toujours pas à se retirer. Femme d'action, elle souhaite demeurer active encore longtemps. Peintures, sculptures et expositions continueront donc d'orner son palmarès. Portrait d'une femme qui ne connaît pas la routine et qui ne tient pas à la connaître...

De descendance russe, née à Alger, Tatiana entreprend une brève carrière artistique à la fin de ses études avant de venir s'installer au Québec en 1962. Cette transition constitue une variation puisqu'elle délaisse sa pratique artistique afin de se dévouer à sa famille. Au tournant des années 70, Tatiana fait table rase. Elle reprend ses recherches en art, ce qui l'amène à une carrière des plus fécondes composée de dix-huit expositions solos, 65 expositions de groupe tant au Québec, au Canada, en France, en Russie qu'aux États-Unis. À son palmarès s'ajoute une quinzaine d'œuvres sculpturales d'art public et de nombreuses reconnaissances, dont la médaille du Rayonnement culturel de la Renaissance française sous le haut patronage du président de la République française.

Ce parcours semble avoir laissé sa trace sur la création de Tatiana. Selon ses propres dires, elle déstructure les formes afin de mieux les faire renaître. Mais là n'est pas la seule dominante des œuvres de cette artiste

contemporaine. On retrouve un intérêt marqué pour l'aspect intemporel de certaines variables de la vie et pour la mémoire sous toutes ses formes. Cette matérialisation, Tatiana l'accomplit à travers la sculpture et la peinture avec des matériaux bien ancrés dans notre époque : ciment, matériaux composites, miroirs, néons, photos... Paradoxalement, ces éléments servent généralement à exprimer des pulsions humaines qui, elles, n'ont pas d'époque, qui perdurent au-delà du temps. Mais encore là, le paradoxe n'est qu'une des facettes que peut prendre la création de Tatiana. Malgré la liberté qu'elle recherche et que lui procurent les arts, elle opte pour une démarche précise et planifiée, ce qui lui permet de réaliser ses sculptures, fruit d'une exécution savante.

Le secret de jeunesse éternelle de Tatiana réside dans les projets. Pas étonnant qu'elle compte demeurer active aussi longtemps que possible. Dans un avenir rapproché, elle entend compléter des projets en Russie, en France, au Québec et au Canada. Seule

ombre à ce grand tableau, la difficulté pour l'art de se faire valoir auprès du public et des gouvernements. Tatiana a longuement défendu ce dossier durant sa présidence du Conseil de la sculpture du Québec. Elle continue par ailleurs son implication. Décidément, sa création la portera au-delà du temps !



photo : Sébastien Guimet

Tatiana escaladant une de ses œuvres. Il s'agit de *Place du temple*, sculpture qu'elle a eu l'occasion de créer dans le cadre de l'événement *Sculpture Séduction 90*.



photo : Marc Séguin

Place du temple à Ville La Salle en 1990. Cette sculpture environnementale qui est érigée dans le parc Félix-Leclerc s'étend sur près de 220 pieds et pèse quelques 22 tonnes.

Dans le prochain Madonnari

Claude Paul Gauthier a fêté ses 50 ans en février dernier.

Le prochain portrait d'artiste lui sera consacré. À ne pas manquer !

Annexes



À vos souhaits !

6^e édition
avenue du Mont-Royal
7 au 10 juin 2001

Montréal, le 8 mars 2001

Bonjour à tous !

L'appel de dossiers de la 6^e édition de **Nuit Blanche sur Tableau Noir** est enfin lancée. Vous trouverez donc, à l'intérieur de cette pochette, toutes les informations nécessaires pour le dépôt de votre dossier dans le cadre de *La Grande Fresque de nuit*, activité de *streetpainting* nocturne : paramètres artistiques, thématique et fiche technique. L'historique et les objectifs généraux y sont également inclus.

Tous les dossiers devront comprendre un curriculum vitae récent, 3 diapositives ou photographies de productions antérieures, un court texte décrivant la démarche artistique et un (1) croquis du projet de peinture proposé en lien avec la thématique *À vos souhaits*.

La date limite pour la remise des dossiers est le lundi 5 avril 2001.

Trois personnes assureront la sélection des 50 artistes de la Grande Fresque de nuit. Il s'agit de Suzie Larivée, artiste, de David Laferrière, anciennement D.A. de l'événement et de moi-même, Pierre Nepveu, chargé de projet soutien aux artistes pour l'édition 2001. Le jury tiendra compte, entre autres, des critères suivants: démarche actuelle, recherche artistique, originalité et intégration de la thématique.

J'espère que ces informations seront suffisantes pour la gestation de votre projet. D'ici le dépôt de votre candidature, n'hésitez pas à me contacter pour plus de précisions.

Au plaisir,

Pierre Nepveu
Soutien aux artistes



La présentation

Nuit Blanche sur Tableau Noir est l'événement en arts visuels de Montréal. Créé en 1996 dans le but de joindre un large public, il a pour objectif de faire découvrir les arts visuels par la présentation d'activités participatives, populaires et gratuites.

Pour ce faire, les artistes s'accaparent de l'avenue pour y créer devant public. Chaque année, ils sont une centaine à y participer en y présentant divers projets touchant la peinture de rue, la sculpture, l'installation, la performance, la musique, etc. De plus, la programmation comprend des causeries sur l'art, des activités pour enfants et plus.

Tout est **gratuit** et **présenté en extérieur, sur l'avenue du Mont-Royal**, permettant ainsi à tous les Montréalais d'accéder aux arts visuels. La légendaire richesse artistique du Plateau se voit donc rehaussée grâce à ce festival haut en couleur.

En moins de 6 ans, l'événement a réussi à se tailler une belle place dans le créneau des festivals montréalais. **Il accueille maintenant plus de 240 000 visiteurs durant quatre jours.**

La création d'un événement unique

En 1996, les commerçants de l'avenue du Mont-Royal cherchent à créer un événement aux couleurs du Plateau et de ses résidents. De fil en aiguille, l'idée de créer un événement populaire lié aux arts visuels émerge. Le quartier compte la plus grande concentration d'artistes au Québec.

La faune quotidienne consomme les biens et les sorties culturelles plus que partout ailleurs si bien que maintes créations voient le jour indépendamment du financement. Ici, on a les idées et le cœur bien en place et, surtout, la conviction que l'art doit se démocratiser. Il était tout naturel qu'un événement en arts visuels, perçu tout d'abord comme marginal, y voie le jour.

Mission et objectifs

Nuit Blanche sur Tableau Noir, *l'événement en arts visuels de Montréal* a comme mission de promouvoir les arts visuels et de faire connaître et reconnaître les artistes d'ici. Cet événement se veut populaire et de haute qualité. Touchant de nombreux médiums, **Nuit Blanche sur Tableau Noir** tente de rendre accessible les arts visuels en organisant la majorité de ses activités dans la rue afin de créer un engouement envers la peinture, l'installation, la sculpture, etc. par un contact direct avec les artistes.

- Faire vivre au grand public une expérience de découverte des arts visuels;
- Créer des liens étroits entre le public et les artistes;
- Rejoindre un public de tout âge en le faisant participer à la création d'œuvres;
- Soutenir les artistes dans leur démarche artistique.

Nuit Blanche

sur Tableau Noir
L'ÉVÈNEMENT EN ARTS VISUELS DE MONTRÉAL

À vos souhaits !

6^e édition

avenue du Mont-Royal

7 au 10 juin 2001

Thématique

Largement inspiré de l'idéologie tibétaine, représentée symboliquement par l'arbre à souhaits, la thématique de cette 6^e édition propose un appel à l'introspection. Que l'on parle de souhaits, de désirs, de vœux ou de secret, la notion de partage est au cœur de cette thématique. Ce désir ardent que quelque chose s'accomplisse vient mettre en relief les espoirs, les valeurs et les aspirations de tout un chacun.

Je fais le souhait de...

Le souhait a de merveilleux qu'il peut être utopique ou concret. On peut formuler un souhait pour soi, pour ses parents, pour ses amis ou pour ses semblables. On peut souhaiter la meilleure des chances, la bonne journée, le bonheur, la santé et la paix dans le monde. On peut également souhaiter un jour de congé ou de recevoir le coup de fil tant attendu.

Mais plus intéressant, le souhait peut aussi prendre une forme d'engagement. Nous aimerions tous modeler le destin. Il suffit de faire le vœu de quelque chose de bien, de prendre un engagement envers soi et les autres.

C'est cette notion d'engagement et de partage, via la thématique **À vos souhaits !**, que nous voulons qu'artistes et public approfondissent cette année. Par sa programmation dynamique et interactive, l'équipe de **Nuit Blanche sur Tableau Noir** lance un appel au rêve dans ces souhaits que vous désirez ardemment offrir. L'acte créateur en soit prend donc racine à même le souhait. Il naît d'un désir, celui de communiquer. Il ne peut survivre que par ce désir de partager une vision. Alors à vos pinceaux et, surtout, **À vos souhaits !**

La Programmation en préparation

Création, échange, découverte

Ces par ces trois mots que l'on peut résumer la mission et les objectifs de **Nuit Blanche sur Tableau Noir**. Chaque activité est créée dans le but de faire découvrir les arts visuels au grand public. Dans une ambiance vouée à la fête, artistes et public envahissent la rue. Les uns participent aux créations des autres dans le but de tisser des liens durables.

* À cette date ci, la programmation peut encore changer à tout moment. C'est la vie !

- **Enfants**

Madame Cocotte

Amie de l'artiste Martine Birobent. Touche-à-tout drôle et inspirée. Visite guidée d'un jardin habillé de créations bizarroïdes. Aussi atelier de création. Matériaux recyclés. Madame Cocotte attend votre visite.

Rêves d'enfants sur tableau noir

Pour les petits génies. On fournit les pinceaux, l'asphalte, les animateurs et bien sûr, la gouache. Vous fournissez vos idées et votre linge sale de préférence ! Résultat ? L'avenue se retrouve colorée de mille et un souhaits. C'est beau !

Maquillage pour enfants

C'est un art que de transformer les bouts d'choux en tigres, lions ou papillons ! Les mains expertes d'artistes sauront y arriver. Pour tous ceux qui ont la capacité de croire qu'une belle moustache nous transforme en féroce panthère !

- **Famille**

La Grande Fresque de nuit

Nuit noire. Éphémère. Performance picturale sur bitume. Souhaits, désirs, secrets. 50 artistes peintres. 1160 œuvres créées en 5 ans. Tout le monde pense cette activité s'appelle Nuit blanche. En bien non. C'est **La Grande Fresque de nuit** ! 9000 curieux sont venus encourager les artistes l'an dernier... Venez faire votre tour !

L'arbre à souhaits

Tradition tibétaine. Projet collectif. Tout le monde écrit un souhait, un secret, un désir sur un tissu de couleur. On suspend les drapeaux aux arbres de l'avenue. Au fur et à mesure. Idée de partage et de fête ! Débute le 22 mai.

Exposition en vitrines

Mariage arts-affaires. C'est possible ! Des vitrines transformées en petit musée du désir. Projet d'étudiants de Concordia. Une dizaine de vitrines. Circuit en place du 7 au 17 juin. Pour voyeurs seulement.

Impro picturale et musicale

Ici, on joue. On délire. Toujours sur l'idée du souhait. Robert joue du pinceau sur la musique de Claude et François. Après c'est au tour de Mike et Claudine d'improviser un bodypainting tandis que Daniel, Coco et Nico se font aller sur leur violoncelle, leur banjo et leur djedéridou. La musique inspire l'image qui inspire les sons qui inspirent... Bon, vous avez compris. Du direct.



À vos souhaits !

6^e édition
avenue du Mont-Royal
7 au 10 juin 2001

La Grande Fresque de nuit *Streetpainting* nocturne

À vos pinceaux ! *La Grande Fresque de nuit*, activité principale de **Nuit Blanche sur Tableau Noir** aura lieu le jeudi 7 juin de 22 h à 2 h. Comme à chaque année, elle permettra à 50 artistes peintres, dits les *Madonnari*, de travailler un médium inusité : le bitume. Cette nuit de *streetpainting* transformera l'avenue du Mont-Royal en une immense galerie d'art éphémère.

L'historique de la peinture de rue (*streetpainting*)

La peinture de rue apparaît en Italie au XVI^e siècle. *Madonnari* est le nom donné aux premiers peintres de rue. Ces peintres reproduisaient, en très grande majorité, les œuvres où figurait la Madonne, d'où le nom de *Madonnari*. La peinture de rue est un médium libre et éclaté. Elle symbolise une prise de possession du territoire. Elle a cette particularité d'offrir aux peintres une toile de fond unique. Fissures, craquelures, bouches d'égouts et nids de poule prennent une toute nouvelle signification au moment de la création.

Le lieu

L'avenue du Mont-Royal est le centre de **Nuit Blanche sur Tableau Noir**. Plus qu'un simple site d'événement, l'avenue, avec ses boutiques, ses terrasses et ses gens, devient un acteur important permettant d'offrir la dimension conviviale qui caractérise Nuit Blanche.

Pour *La Grande Fresque de nuit*, douze tronçons de rue, de Saint-Hubert à Papineau, seront investis par les 50 artistes sélectionnés. Cent fresques de 12' X 12' verront le jour (ou la nuit !) afin de recouvrir 1,2 km de bitume.

L'an dernier, plus de 9000 personnes sont venues encourager et découvrir les artistes en action. Les peintres se retrouvent donc au cœur de la foule ou un contact unique se crée entre artistes et public.



L'historique de *La Grande Fresque de nuit*

La Grande Fresque de nuit, créée en août 1996, est l'activité qui a permis la naissance de l'événement **Nuit Blanche sur Tableau Noir**. La 6^e édition de l'événement permettra donc la présentation de la 6^e *Grande Fresque de nuit*. Jusqu'à maintenant, près de 300 artistes peintres de tout acabit et de tout style ont pu faire aller leur imagination sur l'asphalte de l'avenue du Mont-Royal **créant plus de 1160 œuvres éphémères**. L'art urbain pourrait remplir quelques musées !

Paramètres artistiques

La Grande Fresque est orientée vers une thématique simple et universelle ayant pour titre **À vos souhaits** ! L'acte créateur doit prendre racine dans le souhait. Il naît d'un désir, celui de communiquer. Il est orienté par le désir de partager une vision en lien avec les autres. Nous invitons donc les artistes à identifier un souhait qu'il soit utopique, concret ou symbolique. Nous vous proposons de les formuler haut et fort. Que ces souhaits émergent et prennent place sur le bitume de l'avenue du Mont-Royal. Que cent souhaits se côtoient l'espace d'un moment. Ces balises ne se veulent aucunement restrictives et vos œuvres ne doivent pas nécessairement révéler une approche figurative.



La Grande Fresque de nuit

Fiche technique

Coordonnées du site

avenue du Mont-Royal entre Saint-Hubert et Papineau (12 tronçons)
1,2 km de longueur
Le nombre d'artistes varie par tronçon (entre 5 et 11)

Dimension des œuvres

Chaque fresque mesure 12' x 12'

Matériaux

Gouache diluée. Peinture, pinceaux et rouleaux fournis sur place.

Cachet

130 \$ pour les deux fresques (solo ou collectif.) Inclut les droits d'auteurs.

Horaire de réalisation

Jeudi 7 juin 2001 de 22 h à 2 h

Support technique

- Éclairage d'appoint tout au long de la nuit
- Sécurité et contrôle de foule tout au long de la nuit
- Des bénévoles assurent la distribution d'eau, de peinture, de breuvages et de collations